

## Собянин: "Ночь в театре" пройдет в Москве 26 марта

25.03.2016



Мэр Москвы Сергей Собянин совместно с министром культуры РФ Владимиром Мединским открыл театральный кварта Театра наций.

«Реконструкция такого здания потребовала больших финансовых затрат, большие ресурсы для того, чтобы отреставрировать такое замечательное здание», - прокомментировал мэр Москвы Сергей Собянин.

Кроме того, мэр Москвы Сергей Собянин не упустил возможности пригласить всех собравшихся принять участие в акции «Ночь в театре».

Напомним, что она состоится уже в эти выходные, 26 марта. В рамках акции театры покажут свои ночные программы, проведут экскурсии и позволят заглянуть за кулисы театральной жизни.

Напомним, что театр Наций расположен в здании, где с 1885 до 1933 года работал "Театр Корша", бывший до революции крупнейшим частным театром России. В 1987 году в этом здании открылся Театр дружбы народов, призванный объединить театральное пространство Советского Союза. Предполагалось, что театр будет принимать на своей площадке республиканские театры, а также организовывать их гастроли в союзных республиках. В 1991 году театр получил своё нынешнее название - Государственный Театр Наций.

Новый этап развития Театра Наций начался в 2006 году, когда его художественным руководителем стал народный артист России Евгений Миронов. Сегодня Театр Наций является одной из самых популярных сценических площадок Москвы.

Стоит отметить, что старинное здание является объектом культурного наследия федерального значения. Зданию уже давно полагался капитальный ремонт, поэтому за счет средств из федерального им столичного бюджетов был произведен объемный комплекс реставрационных и строительных работ.

В частности, старое здание получило новую кровлю, был отреставрирован фасад, восстановлена кирпичная кладка и полы. Кроме того, реставрации подверглись утраченные элементы неповторимого интерьера, а также была максимально восстановлена первоначальная планировка помещений.

Безусловно, в здании были отремонтированы все инженерные сети. Интересно отметить, что центральным знаковым объектом стала необычная трансформируемая сцена, которая может использоваться также для проведения других различных культурных мероприятий.

Фото: [портал мэра и правительства Москвы](#)

