

Собянин поздравил московских театралов с открытием новой сцены "Табакерки"

15.09.2016

Новая сцена «Табакерки» открылась в центре Москвы. В торжественной церемонии принял участие мэр города Сергей Собянин.

Мэр Москвы отметил, что один из самых популярных театров столицы получил самую современную сцену-трансформер, которая сможет видоизменяться для различных представлений. Сергей Собянин отметил, что новый зал театра сможет принять около 400 гостей одновременно. При этом градоначальник отметил, что учреждение культуры откроется в многофункциональном здании, где также расположатся офисные помещения, банк и подземная парковка.

Сергей Собянин рассказал, что открытием данной сцены Москвы завершает проекты реконструкции театральных долгостроев. Мэр добавил, что всего за несколько лет в городе восстановили пять учреждений культуры. Среди них следует отметить Геликон-оперу, театр Стаса Намина и театр Надежды Бабкиной.

Трансформация сцены приводится в действие сотней электродвигателей, связанных между собой единой системой компьютерного управления. Система позволяет использовать новейшие технологии поворотной, подвижной и подъемно-опускной механики сцены.

Технические решения по механическому оборудованию и системам управления, разработанные фирмой "Котке" (ФРГ) и реализованные компанией "Вагнер Биро" (Австрия), позволяют осуществлять в театре не только быструю смену декораций в процессе проведения спектаклей, но и существенно облегчают решение разнообразных монтажных задач.

Имея такие технические возможности, режиссеры и сценографы могут воплощать свои креативные идеи, трансформируя сценическое пространство.

В состав комплекса освещения включены как традиционные театральные приборы и системы, так и новейшие инновационные разработки в области освещения.

Для системы управления постановочным освещением использованы пульта фирмы "МА Лайтнинг", предоставляющие художнику по свету практически неограниченные возможности, а также обладающие высокой надежностью и удобством эксплуатации.

Проект пространственной и строительной акустики зрительного зала разработан фирмой "Мюллер-БМ" (ФРГ).

Зрительный зал театра оснащен электронной системой виртуальной акустики Vivace, которая создает "эффект присутствия" – ощущение погружения в акустическую атмосферу места действия спектакля. Звуковую атмосферу будет поддерживать и особая акустическая геометрия помещения (отражающие поверхности, акустические козырьки и т.д.).

В системах художественно-постановочного звукоусиления, технологической театральной связи и трансляции предусмотрено использование общей цифровой системы маршрутизации звуковых сигналов на базе компьютерной модели (разработчик и поставщик "Зальцбреннер Стейджтек Медиагруп Руссия").

В театре имеется репетиционный зал, площадь которого соответствует площади основной сцены, что создает большие удобства для процесса создания новых спектаклей.

Также имеются буфет, гардеробная, санузлы и помещения для сотрудников театра.

Билетные кассы театра оборудованы компьютеризированными рабочими местами, включенными в электронную систему заказа и продажи билетов, в том числе онлайн.

Входная группа выдержана в светлых тонах. Вместо традиционных для московских театров декоративных колонн, лепнины и мрамора использованы керамогранит, нержавеющая сталь, стекло, дерево и пространственный декор со светодиодной подсветкой.

Здание оборудовано системами вентиляции, кондиционирования и дымоудаления.

Адрес страницы: <http://donskoy.mos.ru/presscenter/news/detail/3752349.html>

[Управа Донского района](#)